

Итоги фестиваля «Журналина-2010»

НАПРАВЛЕНИЕ «АВТОРСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Номинация «Юнкор-ас»

1 место: Наталия ХОМЯКОВА («Тин-газета», Кыштым) – материал «От ненависти до любви»

2 место: Роман БОРДУНОВ («Точка зрения», Челябинск) – материал «Орлёнок» – это что-то с чем-то, «Старикам здесь не место»

3 место: Дмитрий ДОБУШ («Юнкор и К°», Коркино) – материал «Гитара, мы с тобой заработаем!»

Направление «Телепрограммы»

1 место: Анастасия БАНДУРИНА (ТВ-студия «Классика», Локомотивный) – сюжет «Исследование курганов Челябинской области» (оператор Нурлан ЯХИН)

Радиoproграммы

1 место: Анатолий ПАТАШКИН («Радиоточка.ру», Верхний Уфалей) – цикл радиосюжетов

Номинация «Юнкор – мастер»

1 место: Марина МОРОЗОВА («Кузюки-пехт», Златоуст) – материал «Вася у папы силен в математике»

2 место: Алла ГРОШЕВА («Молодёжка», Сатка) – материал «Письмо и Печкин»

3 место: Валентина КИТАЕВА («Тин-газета», Кыштым) – материал «Кушать подано»

Направление «Телепрограммы»

1 место: Вероника ШМИДТ (ТВ-студия центра детских СМИ «Я и Мы») – сюжет «День российского флага»

Номинация «Дебют»

1 место: Анна ПАПШЕВА («Тин-газета», Кыштым) – материал «Я ни за что! А вы?»

2 место: Екатерина ЧУМАКОВА («Полосатая газета», Копейск) – материал «Горе от Чумаковой», «Когда просыпается патриотизм»

3 место: Дарья ТОМИЛОВА («Калейдоскоп», Нязепетровск) – материал «По местам забытой Гривенки»

Направление «Телепрограммы»

1 место: Елизавета ИВАНОВА (ТВ-студия «Юниор»), Чесма, цикл новостных сюжетов

Радиoproграммы

3 место: Дарья ШАРИКОВА (радиостудия «Мозаика», школы № 104), цикл радиопередач

1 и 2 места не присуждались

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ»

1 место: ТВ – студия центра детских СМИ «Я и Мы», Копейск

2 место: ТВ – студия «Юниор», Чесма

3 место: ТВ – студия «Классика», Локо-мотивный

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ РАДИОСТУДИЯ»

1 место: «Радиоточка.ру», Верхний Уфалей

2 и 3 места не присуждались

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА»

1 место: «Юнкор и К°», Коркино

2 место: «Тин-газета», Кыштымского городского округа

3 место: «Кузюки-пехт», Златоуст «Ламп@.ру», Озерск

НОМИНАЦИЯ «ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА ВО ВЗРОСЛОЙ ГАЗЕТЕ»

1 место: страница «Наше время» в газете «Уфалейский рабочий» Верхне-уфалейского городского округа

2 место: «Самая молодёжная страничка - SMS» городской газеты «Магнитогорский рабочий», Магнитогорск

3 место: страничка «Шумок» в газете «Красный уралец», Верхнеуральск

ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ СМИ

1 место: «Школьным оком», Еманжелинск

2 место: «Юнкор и К°», Коркино

3 место: «VIS-A-VIS», Катав-Ивановск

ФОТОКРОСС:

1 место: «Компас», Озерск

2 место: «Школьным оком», Еманжелинск

3 место: «ПИФ», Куса

ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИКИ:

1 место: «Тин-газета», Кыштым, «Ламп@.ру», Озерск

2 место: «Радиоточка.ру», Верхний Уфалей

ЛАУРЕАТЫ ВЫЕЗДНОГО КОНКУРСА ЗАО «Пеплос»

Александр МАКСИМОВ, «Кузюки-пехт», Златоуст, «Главное, чтобы костюмчик сидел»

Сельскохозяйственные предприятия (кумысное хозяйство, молочная ферма Сарафаново):

Ксения ШИМАНОВСКАЯ, «Школьным



оком», Еманжелинск, «Мы с кумыса» Яна КРОЛИВЕЦ, «Кузюки-пехт», Златоуст, «В стадо героями» Кристина МАХАЛИНА, «Я и Мы», Копейск, «На лугу пасутся Ко...»

Чебаркульский молочный завод Надежда ПРОХОРОВА, «VIS-A-VIS», Катав - Ивановск, «Молочное государство Чебаркуля» Екатерина ЛЮКИНА, «Юнкор и К°», «Лакомство из будущего» Анастасия КРАСНОБОЯРОВА, «Школьный БУМ», Пласт, «Пейте, дети, молоко от правильной коровы»

Музей Сергея Герасимова Ульяна СКРЕБКОВА, «БУМ», Усть-Катав, «Его нужно знать»

«Уральская кузница» Артем ЛОГИНОВ, «БУМ», Усть-Катав, «Здесь куют металл» Анастасия ГНАТЫШНЯК, «Факел», Красногорский, «Тайны «Уральской кузницы»

В направлении «Телепрограммы» Юлия АНДРОНОВА, Нурлан ЯХИН, Студия «Классика» Полина ГАБРУСЕВИЧ, Михаил СЕМЁНОВ, Евгения КУЗНЕЦОВА, проект «Молодёжь» Дарья НИКОЛАЕВА, Илья ЧЕРНЫШЕВ, Центр детских СМИ «Я и Мы»

В направлении «Радиoproграммы» Ольга САВЕЛЬЕВА, «Радиоточка.ру», Верхний Уфалей Екатерина ЧУМАКОВА, Центр детских СМИ «Я и Мы»

ЧИТАЙ ЧИП ИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№11 (37) ноябрь 2010 года



2 Первая в мире



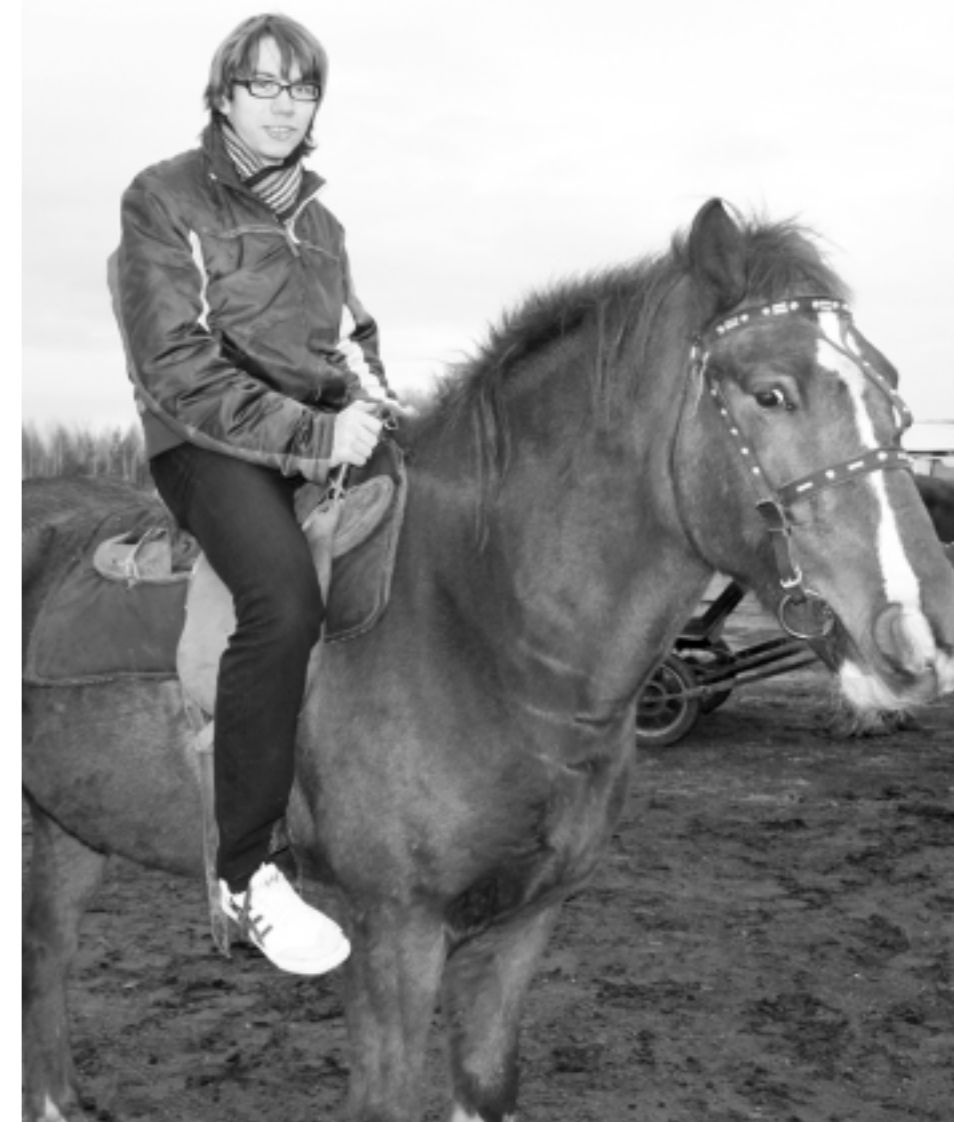
3 Кукольный лик



6 Битва на льду



8 Итоги фестиваля



Скакал юнкор на Журналину

НОВОСТИ

22 ноября состоялась торжественная церемония вручения стипендии губернатора лучшим студентам образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Золотая сотня

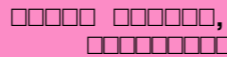
Ольга НИКИТИНА, Челябинск

100 воспитанников из двух десятков челябинских вузов и их филиалов в других городах области собрались в резиденции губернатора в Голубом зале, где проводятся торжественные церемонии и приёмы. Губернатор Михаил Юревич поприветствовал лучших представителей студенческой молодёжи. В своём выступлении он отметил, что все присутствующие в зале – это будущее области и страны, и пожелал ребятам в дальнейшем добиваться таких же высоких результатов. В церемонии вручения свидетельств стипендиата и самих стипендий, участвовали заместитель председателя Законодательного собрания области Александр Журавлёв, министр образования и науки Александр Кузнецов, председатель областного совета ректоров Герман Вяткин, начальник главного управления молодёжной политики Челябинской области Антон Бахаев. От имени депутатов Законодательного Собрания и его председа-

теля В.В. Мякуша, стипендиатов поздравил Александр Журавлёв. Обращаясь к награждённым юношам и девушкам, он сказал, что Урал всегда славится своими талантливейшими людьми, и столько высокая награда, как стипендия губернатора, может стать отправной точкой на пути ещё больших достижений, которые, несомненно, ждут ребят впереди. Музыкальный подарок преподнесли на торжестве студентам именитые творческие коллективы: шоу-группа «Саквояж», ансамбль камерной музыки, хор «PrimaVera». От студенческой молодёжи губернатору вручили в подарок мобильный телефон, в список контактов которого внесены номера телефонов стипендиатов: Михаил Юревич теперь сможет связаться с любым из них. В завершение торжества – традиционные фотографии на память со счастливыми улыбками и яркими букетами в руках, в предвкушении будущих достижений и новых побед.

Поддержка молодых бизнесменов

19 ноября прошла конференция «Формы поддержки молодых предпринимателей в Челябинской области». Основная цель конференции – построение конструктивного диалога между властью, бизнесом и молодыми предпринимателями. В рамках конференции официально открыли шестой набор в Молодёжную школу предпринимательства и презентовали социально-образовательный проект «От идеи к бизнесу!». Он направлен на выявление среди молодых людей потенциальных предпринимателей, формирование необходимых компетенций, содействие в поиске средств на реализацию лучших бизнес-идей, сопровождение и помощь в осуществлении проектов. Обучение в Школе уже прошли более 400 молодых людей со всей области. Выпускниками открыты и успешно функционируют около 50 малых предприятий.



Отличный результат!

Ирина ТЕКУТЬЕВА, «Ламп@.ru» - Озёрск

Летом нынешнего года в городе Пальма де Майорка (Испания) прошло первенство мира по подводному спорту среди национальных сборных юношей и девушек 17 лет и младше. На этих престижных соревнованиях в составе сборной России участвовала четырнадцатилетняя Ольга Корневская, воспитанница спортивного клуба Дворца творчества детей и молодёжи «Дельфин», мастер спорта международного класса, восьмиклассница школы № 32. Тренер Евгений Викторович Панов рассказывает об успехах своей подопечной: - На дистанции 100 метров плавания в ластах она была первой, показав

результат, превышающий мировой рекорд на три десятых секунды. На пятидесятиметровке в этой же дисциплине, стала второй, взяв «серебро». В эстафетном плавании 4 x 100 метров с помощью Ольги российская команда заняла третье место в мировом рейтинге. Это отличный результат. А совсем недавно, в конце октября Ольга Корневская, признанный лидер российской сборной, стала победителем финала Кубка мира (Прованс, Франция) и обладателем Кубка мира среди девушек по плаванию в ластах на дистанции 100 метров. Поздравляем, желаем новых спортивных достижений!

Газета издается при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

УВЛЕЧЕНИЕ

– Радио... Зоя – девять – Антон – Василий – Антон на приеме...

Радиоволны удачи

Александра ЯШИНА, «Школьный БУМ» – Пласт

Это Вика Матевосян связывается с Коряжмой Архангельской области. Я сижу в маленькой комнатке кружка «Радиосвязь на коротких волнах» центра творчества юных и разговариваю с его руководителем Николаем Андреевичем Горовенко об успехах ребят в прошлом учебном году. Для тех, кто не знает, что такое радиосвязь на коротких волнах, поясним, что это вид спорта, такой же как, например, шахматы, шашки, футбол, волейбол... Он входит в ЕВСК – Единую всероссийскую спортивную классификацию. Радиоспорт включает в себя различные комплексные соревнования с использованием передающей и принимающей радиоаппаратуры. По результатам соревнований участникам присваиваются спортивные разряды и звания: мастер спорта, мастер спорта международного класса. В силу специфики радиоспорта итоги соревнований подводятся не сразу. Вот и о победах пластовских радиоловителей в прошлом учебном году стало известно совсем недавно. – Наши ребята участвовали в четырнадцати российских и международных соревнованиях в категории «Радиосвязь на КВ», – рассказывает Николай Андреевич. – Среди них соревнования памяти Анатолия Григорьевича Уфимцева, изобретателя-самоучки, автора 65 изобретений в разных областях науки и техники. В этих соревнованиях ребята заняли девятое место в общем зачёте и первое место в Азиатской России.



Пластовские радиоловители: Виталий Студзинский, Михаил Сушко, Оксана Долгополова, Виктор Камнев, Андрей Давыдов

В обычных дни, готовясь к соревнованиям, ребята проводят сеансы связи с радиоловителями России и русскоговорящих стран. Документальным подтверждением радиосвязи являются карточки-квитанции, которых на коллективной радиостанции RZ9AWA уже сотни. Ежедневно по четвергам в 17.00 ребята участвуют в «круглом столе» – собрании российских и украинских радиостанций, где оглашаются последние новости, достижения, итоги и положения соревнований. RZ9AWA – единственная молодёжная радиостанция в области, постоянно участвующая во всех юношеских соревнованиях по радиосвязи и достойно представляющая Южный Урал в радиозфире. Ребята по праву могут гордиться своими результатами. Пожелаем им успехов в их интересном деле и удачи на радиоволнах!

Путь к популярности?

Я заметила: если ты пришёл в новую школу, где тебя никто не знает, да и особо не стремится зна комиться, но ты при этом куришь, то быстро станешь со всеми знаком и в хороших отношениях. Конечно, за исключением общества некурящих. Можно даже с уверенностью сказать, что будешь популярным. В школах подростки ходят курить не по одному и не по двое, а целыми компаниями, поэтому в «курилке» есть возможность познакомиться с самыми «крутыми» людьми школы.

Я думаю, чтобы быть популярным, не обязательно курить. Есть много других способов доказать свою состоятельность. Например, можно быть добрым и хорошим другом. И всё-таки, очень жаль, что курение – это очень веский аргумент в пользу укрепления подросткового статуса в школе.

Анна ВЫЛОМОВА, «МолодЁжка» - Сатка

Не успели столбики термометра опуститься до минуса, и не установился снежный покров, а мальчишки уже натянули коньки и взяли в руки клюшки!

Клюшки к бою!

Татьяна ХАВРОНИНА,
Челябинск

С 19 ноября по 17 декабря в Челябинской области пройдут областные соревнования на приз клуба «Золотая Шайба». «Золотая шайба» — всероссийский хоккейный турнир среди детских команд, которые не состоят из профессиональных хоккейных школах.

В посёлке Первомайском, Коркинского муниципального района, 19 ноября стартовал второй этап турнира — отборочные соревнования. В соревнованиях принимают участие более 40 команд из разных уголков области.

Уже известны команды-победительницы второго этапа в старшей группе (юноши 1996 — 1997 г.р.). За право участвовать во всероссийских соревнованиях сразятся «Белые медведи» (Челябинск), «Молот» (Чебаркуль), «СКИЧ» (Снежинск) и «Первомайские львы» (Коркино).

Следующими за выход в финал областных соревнований, поборются команды средней группы (юноши 1998 —



1999 г.р.). «Белые медведи» из Челябинска не отстают от своих старших товарищей. В первый день игры они взяли

вверх над командой земляков из Челябинска «Лада» и «Урожаем» из села Кременкуль.

15, 16, 17 декабря в челябинском Дворце спорта «Юность» пройдёт финал на приз клуба «Золотая шайба» сезона 2010-2011 года среди юношей всех возрастных групп. 12 лучших хоккейных команд среди непрофессионалов будут оспаривать три переходящих Кубка победителя турнира «Золотая шайба»!

Организаторами соревнований являются главное управление молодёжной политики, министерство по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области.

ОБЩАЕМСЯ

В детской библиотеке Озёрска прошла видеовстреча с удивительной личностью — Александром Коротичем, арт-директором детского медиапроекта «Жужа».

Встреча в режиме on-line

Лилия ХАМИТОВА,
«Ламп@.ru» - Озёрск

Он приехал в Екатеринбург из Москвы, но организаторы организовали встречу не только с екатеринбургскими, но и озёрскими школьниками, которые собрались в центральной детской библиотеке в Интернет-зале. Используя современные технологии, с помощью веб-камеры, медиапроектора, большого экрана и компьютера, ребята в режиме on-line смогли пообщаться с Коротичем.

Немного о медиапроекте «Жужа». Это ежедневная Интернет-сказка для малышей. Её героиня — крохотная фея, которую однажды по ошибке забросил в Дом холодный Осенний Ветер. И с тех пор здесь не прекращаются праздники и диковинные происшествия! Работает сайт <http://juja.ru>, издана книжка, готовится мультфильм, диск с мелодиями из сказки.

Школьники из двух городов поде-

лились своими впечатлениями об уже существующем проекте, а ещё затронули темы, волнующие современных подростков.

Что они хотели бы видеть в Интернете? Такой доверительный разговор вполне может получить продолжение в дальнейшей проектной деятельности писателя и веб-дизайнера. Как сказал Александр Коротич, «хорошо, что есть разные компьютерные программы, которые помогают детям познавать мир, найти себя в творчестве. Если подросток не умеет рисовать обычными красками, то он вполне может научиться это делать на компьютере. Конечно, это не станет гарантией того, что потом ребёнок сможет запросто рисовать на бумаге, это разовьёт его творчески. А ещё для ребят подросткового возраста можно создать сайт с пробой себя в разных профессиях виртуально. Очень хочется,



Александр КОРОТИЧ

чтобы мой следующий — молодёжный проект сделал жизнь школьника в Интернете лучше».

Появилась масса салонов, которые помогают людям преобразиться, стать стильными, подчеркнуть красоту, убрать недостатки, выделиться из толпы.

Эффект Барби?

Вошли в привычку татуировки, пирсинг, наращивание ресниц, волос, ногтей, но не для всех это уместно. Например, татуировки и пирсинг. Я против ничего не имею, сама ношу пирсинг. Это красиво и модно, но до поры до времени, да и ощущения первоначально не из приятных. Насчёт татуировок — считаю, это не очень красиво. Иногда тату неплохо смотрится (чаще на парнях, но никак не на девушках), но не всегда и не все. Встречаются взрослые люди, которые накололи понравившуюся картинку, а что она обозначает, не задумывались.

Наращённые волосы, ресницы, ногти. Во-первых, для этого нужны деньги — процедуры довольно дорогостоящие и требующие времени. Во-вторых, это красиво, если сделано качественно. Но всё же неестественность заметна, у некоторых даже слишком. Получается «кукольный» эффект, его ещё называют «эффект Барби».

Я не против всех этих процедур, но ведь можно всё получить естественным путём, иметь свои ногти, волосы, ресницы, губы. Это и ценится намного больше, чем «живая игруш-

ка». Мы поинтересовались у молодёжи: «Вы за натуральную красоту или за салонный стереотип?»

Дмитрий, 20 лет:

— Я на стопроцентную за натуральную красоту, «куклы» раздражают. Ну, хотя бы пусть всё, что делается искусственно, будет в разумных пределах.

Глеб, 23 года:

— Конечно, лучше, когда девушка естественна. Просто нужно ухаживать за собой, этого будет вполне достаточно, тогда ничего наращивать, приделывать или приклеивать не придётся.

Максим, 25 лет:

— Моё мнение — лучше натуральная, естественная девушка. Не люблю «кукол». Кукла есть кукла — поиграл, сломалась, выкинул. А естественная красота — очень даже круто, потому что это редкость. Всё же при этом я знаю массу девушек, которые никогда не переделывали себя, но, как говорится, всё при них. Следить за собой нужно! А «куклы» выходят из моды. Даже страшно представить, что с ними будет лет через пять. Девчонки, будьте такими, какие вы есть, без мишуры вы классные!



Куклы выходят из моды

Евгения, 21 год

— Я пробовала наращивать и ногти, и ресницы, и волосы. Экспериментировать, наверное, многие пробовали, сначала было интересно, потом надоело, захотелось быть самой собой, а не «сборкой» салона. Можно естественным путём сделать из себя красотку!

Подготовила Ксения АИСТОВА,
«МолодЁжка» — Сатка

ЛИДЕР

Совет решил...

Резеда ШАКИРОВА,
«Калейдоскоп» — Нязепетровск

Недавно мы участвовали в районном слёте лидеров, на который съехались ребята из десяти школ.

У нас в Ситцевской школе Совет старшеклассников существует с 1992 года, в этом году состав лидеров обновился, и у нас появилось название «Эдельвейс».

Почему именно «Эдельвейс»? Этот цветок символизирует всё самое чистое и возвышенное, мы хотим быть воспитанными людьми, культурными, духовно богатыми.

На этом слёте мы увидели, как работает ученическое самоуправление в других школах, узнали много нового и интересного, обменялись опытом.

Специально к этому дню мы под-

готовили презентацию о работе нашей организации и песню-гимн.

По одному представителю от каждой школы участвовали в создании проекта — создании организации «Солнышко». Они рисовали, придумывали план работы и атрибуты организации, а в конце тоже рассказали, как может работать детская организация под названием «Солнышко».

Наш совет решил собираться каждый понедельник и обсуждать план работы на неделю, и подводить итоги сделанному. Ещё мы разработали положение о рейтинге классов, в начале второй четверти будет объявлен лучший класс (среди 5-7-х, 8-11-х) по результатам первой четверти.

Также мы решили, что дежурный

класс должен следить не только за дисциплиной, но и за внешним видом учащихся.

Всех, кто явился в школу в неподобающем виде, отправлять домой — переодеться. Кто не согласен идти домой, отправляются к классному руководителю или к директору. Мы ходим в школу, чтобы получать знания, а не красоваться друг перед другом нарядами. Давайте не забывать об этом! У нас красивая, стильная школа, пусть каждый ученик тоже будет стильным и опрятным!

А ученическое самоуправление нужно как раз для того, чтобы в школе был порядок, чтобы ученики уважали не только учителей, но и друг друга.

«Журналина-2010» также быстро закончилась, как и началась. В ближайшем будущем – совершеннолетие, ЕГЭ и поступление. Детство закончилось. И от этого немного грустно.

Такая разная для всех

Дмитрий ДОБУШ,
«Юнкор и К» – Коркино

Это было последнее, можно сказать, место встречи друзей (есть ещё, конечно, и слет, но кто знает, что будет там). Интересно, будем ли мы встречаться в будущем так же часто, как и сейчас? А сейчас это были три дня непрерывного общения. Но обо всем по порядку.

Что такое «Журналина»?

«Журналина» – фестиваль детских и юношеским СМИ, который в этом году проходил уже в 18-й раз. Фестиваль подводит своеобразные «итоги года» – награждает лучшие газеты и лучших юнкоров. В этом году «Журналина» проходила с 15 по 18 ноября на базе отдыха «Родничок», что расположена на озере Еловом.

Нам с Коелгой и Копейском относительно повезло. Так как на фестивале мы, как организаторы, приехали на целых полдня раньше – 14 ноября. «Распаковка» пресс-центра, упаковка «сувенирных» папок для участников фестиваля (в которые входили совсем не сувенирные ручка, блокнот, бэдж и рекламные буклеты), пересолённый пирог – вот что ждало нас в первый вечер. И первая фестивальная ночь. Ночь не совсем обычная, так как «журналинская ночь» отличается отсутствием сна. Поспать ведь мы и дома можем, не так ли?

В первую ночь мы делали всё, что угодно, лишь бы не уснуть – репетировали презентацию, пили чай, пытались «навалить» что-то (безрезультатно), почитать (у меня был Булгаков), просто поговорить. Спать всё же легли. 3.00 уснули.

Понедельник – день тяжёлый

Утро следующего дня началось немного раньше и непривычнее обычного «понедельничного» утра – с исполнения гимна РФ. Исполнения оно не раньше, не позже – в шесть часов, во весь голос и в коридоре жилого корпуса. Дело вот в чём – традиция такая.

Когда-то давным-давно, группа верстальщиков, закончив выпуск очередного номера рано-рано утром, решила известить об этом «спящих».



Всевидящее око телекамеры

Так как в «репертуаре» исполнителей ничего более подходящего, чем гимн РФ не нашлось, решили исполнять его. С того времени и пошла традиция – каждое фестивальное утро (непрерывно в шесть) исполнять гимн Российской Федерации.

Так вот, 5.50, встаём. Исполняем. Проснулись все. Выходит наш редактор, шеф. Стараясь говорить корректным голосом, произносит: «Дим, вы, конечно, молодцы, и ваш патриотический порыв я уважаю, но давайте делать это хотя бы часов в семь». Мы, конечно, посмеялись, но на следующий день пели всё же в семь утра.

Вот и встретились

Часам к 11 – 12 база начинает заполняться всё больше и больше – подъезжают делегации со всей области. Друзей-знакомых пока нет, решаем оформить выставку. Радуемся. Кажется, наши две чёрные «картинки» – лучшая выставка. Вот и долгожданное: «Дим, мы приехали!». Радуемся ещё больше. Приехали друзья-еманжелинцы! Обед. Времени до начала выставки ещё много. Стареемся занять его репетицией презентации, которую в последний момент мы решили изменить.

Выставка-презентация детского издания – одно из основных мероприятий первого дня. Мероприятие,

на подготовку к которому мы «убили» больше всего времени (все каникулы). С формой выставки определились сразу – две большие чёрные картонины, между стенками которых протянуты нитки с фотографиями. А вот с самим «представлением» была действительно проблема... Но с этим справились – результат не разочаровал. Второе место за выставку.

В первый день фестиваля мы молились, чтобы нас не поставили дежурить в пресс-центр. Повезло, поэтому ночь провели интересную: разговоры с друзьями, отвинчивание колеса от выставки газеты Катав-Ивановска (оно нужно было для «рисования» плаката), пробежка до озера (через балкон). Спать легли в 4.03.

Самый насыщенный день

Второй, обещавший быть самым насыщенным, день начался, как и прошедший, но в семь. На сегодня запланированы: «фотокросс», «флешмоб» и «выездной конкурс».

Появившаяся в последнее время мода на флешмобы дошла и до «Журналины». После обеда нас посадили в автобусы и повезли в город, на стадион. На стадионе мы встретились с чебаркульскими школьниками, потрясли «здоровыми» плакатами и пробежали круг в 400 метров. Особых эмоций акция ни у кого не вызвала, за акцией сле-

ЖУРНАЛИНА...

довал «выездной конкурс». Это традиционный конкурс фестиваля типа творческой командировки. Все участники выбирают какое-нибудь предприятие, едут туда, пишут про него и сдают работы. Их оценивают, а юнкоры за лучшие материалы получают дипломы и призы.

Выбор был вот какой: Чебаркульский молочный завод, завод «Уральская кузница» – «Мечел», швейная фабрика «Пеплос», музей кинорежиссера С.А. Герасимова, молочная ферма. Была ещё и кумысная ферма, на которую я и отправился.

Высадили нас на огромное поле, неподалеку красовались загончики для лошадей и «экскурсоводы». Экскурсоводы вместо экскурсии повели нас почему-то сразу в лавочку с «продукций». Где предложили «баньку», шашлычок (не из лошади) блины и т.д. Кто захотел покататься – пожалуйста. Я решил попробовать то, ради чего и ехали – кумыс. Что сказать? Вкус своеобразный – что-то похожее на минералку с кефиром и квасом.

Ещё одно традиционное мероприятие «Журналины» фотокросс (уже пятый по счёту). За десять часов необходимо сделать семь снимков на заданные темы. Например, «Челябинские журналисты настолько суровые...», «И так всё понятно», плюс одно задание на «контрольной точке». Помучались, но сделали.



Команда копейского центра детских СМИ «Я и Мы»

Самое главное!

Чего мы ждали и одновременно опасались – работа в пресс-центре. Вот как это было.

Начало второго. Посиделки. Сидим – поём. Стук в дверь. Настя, наш редактор: «Дима – иди верстать. Вы тоже пойдёте». Пришли. Отредактированных материалов и фотографий почти нет, макет прошлой газеты тоже куда-то подевался. В два часа, разбудив прежнюю команду верстальщиков и редакторов, нашли. Макет ужасен, даже кегль (размер шрифта) везде разный. Ока-

зывается, прошлая редакция меняла его, чтобы убрать лишние пропуски. Поменяли логотип, придумали разные «фишки», работа закипела. В начале седьмого утра сверстали восемь полос... Вывесили на положенное место. Ночь не спали. Ура!

Последний день – печальный самый

Последний день, вечером закрытие фестиваля. Каждый в душе надеется на успех. И вот, наконец, оглашают результаты. С одной стороны – ожидаемые, с другой – неожиданные. Самый главный – наш «Юнкор и К» – лучшая газета Челябинской области! Диплом, тяжёлый мраморный кубок в руках заставляют поверить, что это не сон.

Говорят, «Журналина» меняет людей. Могу сказать, что меняет она не только людей, но их жизнь. Переставляет буквально с ног на голову, или на оборот. Ведь без неё не побывал бы я в «Океане», не было бы у меня таких друзей. И определился ли бы я с будущей профессией, не знаю.

Спасибо тебе, «Журналина»!



Неспящие в пресс-центре

КСТАТИ
Итоги фестиваля «Журналина-2010» смотри на восьмой странице.